

Girls Got Rhythm Tab by AC/DC

Tuning: E A D G B E

Key: D

GIRLS GOT RHYTHM

AC/DC

-HIGHWAY TO HELL-

With thanks to: Slaya

[Rhy. Fig. 1]

[Rhy. Fill 1]

```
e|-----|-----|
B|-3---1-----| -3---1-----|
G|-2---0-----2-2---5-2-| -2---0-----2-2---2-|
D|-0-----2-4-----5-2-| -0-----2-4-----2-|
A|-----0-----|-----0-0-|
E|-----|-----|
```

[Rhy. Fig. 2]

[Rhy. Fill 2]

```
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-7---5-----| -7---5-----2-|
D|-7---5-----| -7---5-----2-|
A|-5---3---0-0---3-0-| -5---3---0-0---0-|
E|-----0-2---2---|-----0-2---2---|
```

[Rhy. Fig. 3]

```
e|----3-----|
B|-3---3-----|
G|-2---2-----2-2---5-2-|
D|-0-----2-4-----5-2-|
A|-----0-----|
E|-----|
```

[Rhy. Fig. 4]

```
e|-----|
B|-----7-----|
G|-7---7-----|
D|-7-----|
A|-5-----0-0---3-0-|
E|-----0-2---2---|
```

[Rhy. Fill 3]

```
e|-----|
B|-----|
G|-4-4-4-4-4-----|
D|-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-|
A|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|
E|-----0-0-0-0-0-|
```

[Guitar Solo 1]

```

e|-----5-----5-5-----5-5-----5--|
B|-----5-----5-5-----5-5-----5--|
G|-7~~~~-5~~~~-7b9-----7b9-----7b9r7--7~~~~-5~~~~-7b9-----7b9-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

[Guitar Solo 2]

```

e|-8-----5-5-----5-5-----8-----5-5-----5-----|
B|-7b9--5-----5-5-----5-5-----7b9--5-----7b8-5-----5-5-----5-----|
G|-----5--7b9-----7b9-----7b9r7-----5--7b8-5-----5-----7b9-----7b9-----7b9r7-|
D|-----7-7-----7-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|-----17-17-----17-17-----17-17-----|
B|-----7-5--7-5--7-5--7-5--7-5b6-----17-17-----17-17-----17-17-17-----|
G|-5--7-5--7-5--7-5-----7-5--7-5b6---16b18-----16b18-----16b18-----17-16-1|
D|---7-----7-----7-----7-----7-----|
A|-----|
E|-----|
--|
--|
4-|
--|
--|
--|

```

```

e|-----17-----20-----20-|
B|-----17--16b18r16--14-16b18r16--17--16b18r16--17-17---14-----20-----20-|
G|----14-17--16b18r16--14-16b18r16-----16b18r16--14-14-16-----19b21----19b21---|
D|-16-----|
A|-----|
E|-----|

```

```

e|-----20-20-----20-20-----20-20-----20-20-----20-20-----20-20-20-20-20-20-|
B|-----20-20-----20-20-----20-20-----20-20-----20-20-----20-20-20-20-20-20-|
G|-19b21-----19b21-----19b21-----19b21-----19b21-----19b21-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

```

Order:

Rhy. Fig 1 (Gtr.1) x2
 Rhy. Fig. 1 (Gtr.1) w/Rhy. Fig. 2 (Gtr.2) x1
 Rhy. Fill 1 (Gtr.1) w/Rhy. Fill 2 (Gtr.2) x1
 Rhy. Fig. 1 (Gtr.1) w/Rhy. Fig. 2 (Gtr.2) x7
 Rhy. Fig. 3 (Gtr.1) w/Rhy. Fig. 4 (Gtr.2) x3
 Rhy. Fill 3 (Both Guitars) x1
 Rhy. Fig. 1 (Gtr.1) w/Rhy. Fig. 2 (Gtr.2) x4
 Guitar Solo 1 (Gtr.1, x1) w/Rhy. Fig. 2 (Gtr.2, x1), then Rhy. Fill 2 (Gtr.2, x1)
 Rhy. Fig. 1 (Gtr.1) w/Rhy. Fig. 2 (Gtr.2) x7
 Rhy. Fig. 3 (Gtr.1) w/Rhy. Fig. 4 (Gtr.2) x3
 Rhy. Fill 3 (Both Guitars) x1
 Rhy. Fig. 1 (Gtr.1) w/Rhy. Fig. 2 (Gtr.2) x4

Guitar Solo 2 (Gtr.1, x1), w/Rhy. Fig. 2 (Gtr.2) x9
Rhy. Fig. 3 (Gtr.1) w/Rhy. Fig. 4 (Gtr.2) x3)
Rhy. Fill 3 (Both Guitars) x1
Rhy. Fig. 1 (Gtr.1) w/Rhy. Fig. 2 (Gtr.2) x7
Rhy. Fill 1 (Gtr.1) w/Rhy. Fill 2 (Gtr.2) x1

| r Release
| b Bend
| ~ Vibrato
